

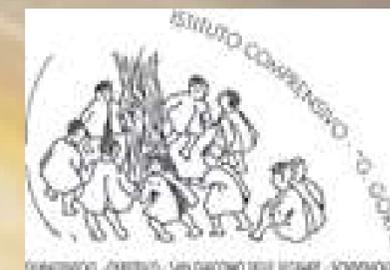


Fondazione Comunità  
Mantovana Onlus

**ASSOCIAZIONE  
ARTE E  
CULTURA  
SCHIVENOGLIA**



**COMIUNE DI  
SCHIVENOGLIA**



LA SCUOLA DELL'INFANZIA  
"ARLECCHINO"  
DI SCHIVENOGLIA  
PRESENTA IL PROGETTO

*"per una scuola ad  
indirizzo montessoriano"*

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

# *Il progetto*

Il progetto si inserisce in un lungo percorso di sensibilità Montessoriana nel paese di Schivenoglia. Da diversi anni infatti si organizzano periodicamente formazioni per adulti e laboratori per bambini a tema.

Questa volta però si è cercato di fare di più: l'amministrazione comunale, l'associazione "Arte e Cultura Schivenoglia", la Fondazione Comunità Mantovana Onlus, le insegnanti e i genitori dei bambini della fascia d'età 3-6 anni, hanno agito di concerto, stendendo un progetto che ha rivoluzionato la scuola dell'infanzia "Arlecchino" abbracciando totalmente la pedagogia montessoriana.

Gli ambienti, l'arredo nuovo, i materiali specifici a disposizione, le insegnanti formate dall'Opera Nazionale Montessori, i genitori consapevoli... Tutto ha concorso alla realizzazione di questo ambizioso progetto e ha fatto sì che, con l'approvazione del collegio dei docenti e del consiglio d'istituto, potesse essere inserito nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo "G. Gorni" di Quistello.

A photograph of a teacher sitting on the floor with a group of young children in a classroom. The teacher is smiling and looking towards the children. The children are sitting in a circle, some looking at the teacher and others looking at each other. The background shows a classroom setting with a red wall and a wooden floor.

## MOTIVAZIONE E ISPIRAZIONE

C'è una premessa fondamentale per realizzare una scuola montessoriana, ed è quello della massima fiducia nell'interesse spontaneo del bambino, nel suo impulso naturale ad agire e conoscere.

*Ha scritto Maria Montessori che l'obiettivo a cui puntare "è lo studio delle condizioni necessarie per lo sviluppo delle attività spontanee dell'individuo, è l'arte di suscitare gioia ed entusiasmo per il lavoro. Il fatto dell'interesse che spinge ad una spontanea attività è la vera chiave psicologica" dell'educazione.*

# *Ruolo dell'adulto*

*Predisporre un ambiente in grado di suscitare l'interesse e il lavoro spontaneo del bambino.*





*Presentare il materiale  
di sviluppo e le attività  
seguendo l'interesse  
particolare di ognuno.*





*Favorire la libera scelta,  
l'autonomia e l'indipendenza,*

*evitare di intervenire o  
interferire con l'attività del bambino*



A close-up photograph of three young children smiling. The child on the left is a girl with blonde hair wearing a pink hat with a floral pattern and a white shirt. The child in the middle is a girl with dark hair wearing a dark blue hat and a white shirt. The child on the right is a boy wearing a red hat and a striped shirt with a red scarf. The background is a plain, light-colored wall.

*Approcciarsi con modi calmi e con un tono di voce basso,  
favorire la concentrazione dei bambini e sostenere la costruzione di  
relazioni di pace e rispetto tra i pari.*

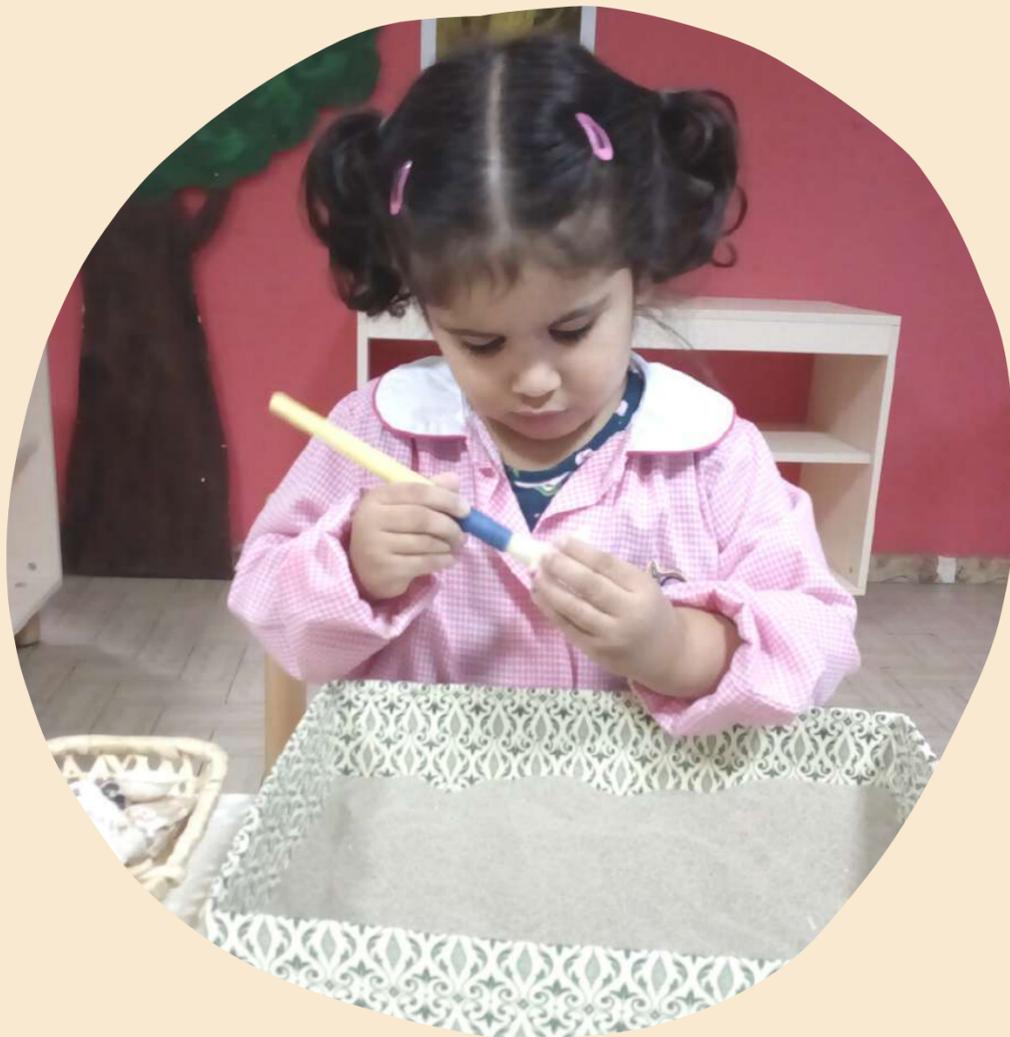
# *La mente del bambino...mente "assorbente"*

*La mente del bambino viene definita dalla Montessori "mente assorbente" in quanto possiede lo straordinario potere di assorbire in maniera inconscia gli elementi presenti nell'ambiente di vita.*



# *L'ambiente di lavoro*

*viene suddiviso predisponendo le attività a disposizione per aree tematiche, secondo criteri di chiarezza e ordine, nonché graduato in base alla difficoltà.*



---

*Il gruppo classe deve essere rappresentativo delle tre età, 3-4-5 anni, in quanto la relazione tra i pari è considerata preziosa ed arricchente. I più piccoli imparano più rapidamente osservando i compagni e i grandi rafforzano le loro conoscenze presentando i materiali ai loro piccoli amici.*



Osservando un gruppo classe ad indirizzo montessoriano si ha l'impressione di essere all'interno di un formicaio ... ogni alunno è occupato in qualche attività che ha scelto personalmente e la compie da solo o coinvolgendo qualche amico, utilizzando i tavolini a disposizione, panchetti o tappeti. I piccoli alunni spaziano nell'ambiente richiamati dal materiale ed indirizzati dal loro "maestro interiore".



---

# *il materiale di sviluppo*

*Costituisce la componente fondamentale della scuola Montessori, permette processi di astrazione e generalizzazione.*

*Ogni gruppo di bambini dispone di materiale scientificamente preparato secondo il tipo di competenze da raggiungere e secondo il grado di difficoltà.*

*Ideato da Maria Montessori, ha subito modifiche nel tempo per rispondere ai bisogni dei bambini.*



---

Di ciascun materiale è  
intenzionalmente presente un solo  
esemplare, sia  
perché il bambino impari ad  
attendere che un altro abbia  
terminato di farne uso  
e sia perché venga stimolato,  
nell'osservare l'altro, ad  
apprendere  
direttamente dal compagno il modo  
di usarlo e le attività connesse.

---





L'utilizzo del materiale  
è presentato  
dall'insegnante  
attraverso una  
"lezione"  
che deve essere il più  
possibile semplice,  
silenziosa e breve.

---

## *Attività di vita pratica*

*sono attività mirate ad uno scopo che i bambini vedono compiere quotidianamente dai genitori.*





e riguardano in  
particolare la cura  
dell'ambiente  
e la cura  
della persona  
favorendo attività  
come:

aprire, chiudere,  
avvitare e svitare,





*infilare e sfilare,*



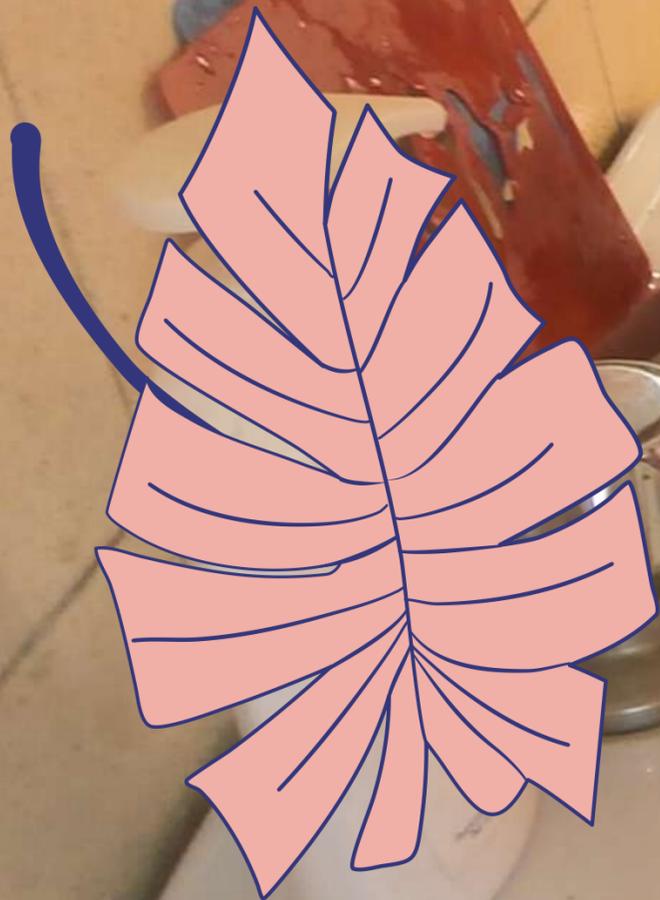
*travasare, separare, tagliare, incollare,*



allacciare  
e  
slacciare



*lavare,*



*pulire,*



*spazzare*

*apparecchiare ...*



*Ogni attività è posta su di  
un vassoio che contiene tutto il necessario per compierla.*

---

# *materiale sensoriale*

*Permette l'educazione dei  
5 sensi  
e del senso  
stereognostico.*

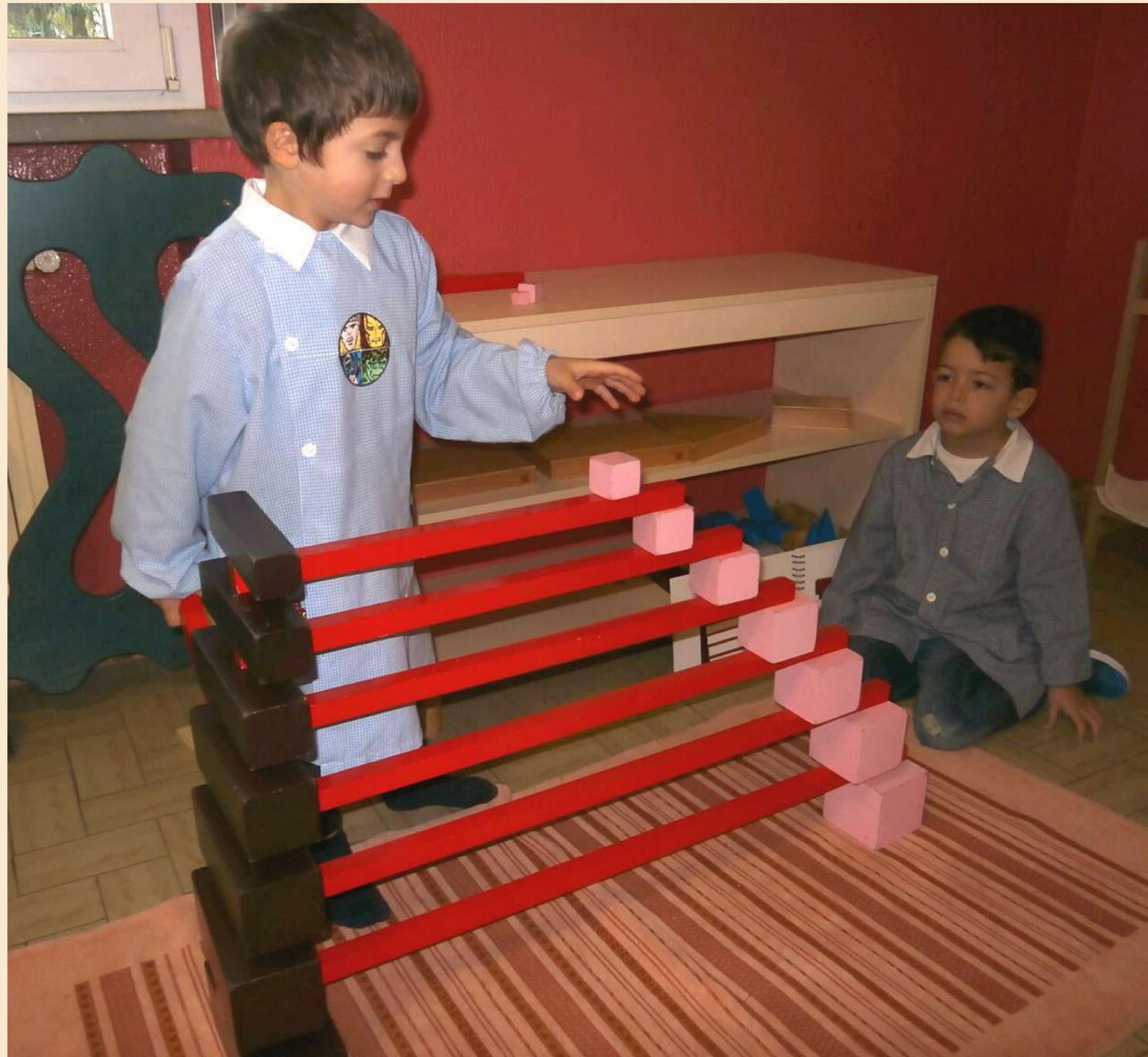




---

*È materiale  
scientifico capace di  
materializzare  
concetti astratti quali  
ad esempio  
dimensioni,*





*forme, colori, rumori  
ed educare quindi i sensi  
a riconoscerli,*





saperli distinguere, confrontare, classificare e misurare in maniera precisa. Vi sono molte relazioni tra questo materiale e quello di psicoaritmetica.

# *psicoaritmetica*

*È l'area di  
sviluppo che  
riguarda la  
mente  
matematica.*



---

Fa leva su materiali di sviluppo particolari (aste numeriche, fuselli, marchette...) che, in risonanza con l'architettura cerebrale del bambino, consentono di materializzare concetti astratti di calcolo e numerazione.

Per la presentazione del sistema decimale ad esempio l'1 è una perla color oro, il 10 è un bastoncino di dieci perle oro, il 100 un quadrato di cento perle e il 1000 in cubo di mille perle.

---



---

# psicogrammatica

L'obiettivo di questo materiale è favorire la maturazione di quel processo che porta all'esplosione della lettura e della scrittura e del perfezionamento del linguaggio





*Vi sono giochi fonologici, di riconoscimento sonoro di rime, sillabe e fonemi, esercizi per la preparazione della mano alla scrittura e alla composizione, esercizi di preparazione alla lettura.*

---

vi sono materiali di  
sviluppo specifici:  
incastrati di ferro, lettere  
smerigliate,  
nomenclature  
classificate, alfabetari,  
libri...



---

# *educazione cosmica*

*In quest'area si intende  
presentare al bambino  
attività legate alla vita, al  
Pianeta, all'ambiente, alle  
interdipendenze umane...*





Queste attività hanno  
l'obiettivo di suscitare  
nel bambino  
ammirazione  
e meraviglia verso  
ciò che lo circonda,  
rispetto e  
responsabilità  
nei confronti del  
Pianeta  
e delle sue creature





*Si effettuano l'osservazione diretta  
della natura e lavori all'aperto,*







*si utilizzano mappamondi, incastri geografici, nomenclature*



*incastrati di botanica, zoologia, esperimenti  
scientifici...*



---

*Seguendo la pedagogia montessoriana, la quale aiuta il bambino ad ascoltare i propri bisogni educativi e ad indirizzarsi verso la scelta del materiale del quale ha bisogno per il proprio sviluppo, le insegnanti non effettuano una proposta didattica univoca per l'intero gruppo classe, ma utilizzano "presentazioni" dedicate ad un singolo bambino per volta o di piccolo gruppo, basate sull'osservazione di ogni alunno e dei suoi interessi.*

---



---

Ringraziamo tutti coloro che hanno creduto in questo progetto e che ci hanno sostenuto nella sua realizzazione, in particolare ringraziamo l'amministrazione comunale, l'associazione "Arte e Cultura Schivenoglia", la "Fondazione Comunità Mantovana Onlus", l'Istituto Comprensivo "Giuseppe Gorni" di Quistello ma soprattutto tutti i bambini e i genitori che hanno posto il loro bene più prezioso nelle nostre mani con fiducia e rispetto.

---